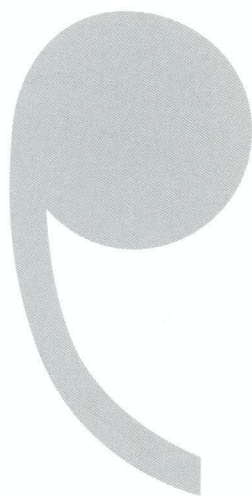


# L'ESPILL

REVISTA FUNDADA PER JOAN FUSTER



Els treballadors  
intel·lectuals a França  
*E. R. Curtius*

Les duplicitats de la història  
*Dan Diner*

El boulevard dels il·letrats?  
*Guillermo Quintás*

Per uns nous mitjans  
de comunicació  
al País Valencià  
*Josep Manuel Alcañiz*

La censura franquista  
sobre l'editorial 3i4  
*Santi Cortés*

Leo Strauss a Pekín  
*Mark Lilla*

Les cares de la corrupció  
*Manuel Alcaraz*

Dues legislatures:  
dos Zapateros?  
*Ignacio Sánchez-Cuenca*

1492/1942,  
paisatges de memòria  
*Christiane Stallaert*

Música i pensament  
*Jacques Rancière,*  
*François Nicolas,*  
*Peter Szendy,*  
*Vladimir Safatle,*  
*Felip Martí-Jufresa*

Llibres  
*Josep Fontana,*  
*Adolf Beltran,*  
*Jacobo Muñoz,*  
*Josep Conill*

# El lector de música

*Josep J. Conill*

*So i silenci. Assaigs sobre música*

Guillem Calaforra

242 pp., 2010, Barcelona, Riurau

La capacitat per parlar de música, com la de pintar l'aire, és un privilegi reservat als escollits. Potser per això els músics han resultat ser tradicionalment un gremi més procliu a la sana pràctica que no a l'especulació literària en forma d'assaig sobre un art que, per damunt de tot, demana una dedicació sostinguda i exigent, on la sensibilitat es conjumina amb la destresa tècnica. Sens dubte, al darrere d'aquesta actitud alena la confiança que el discurs musical es basta a si mateix com per no precisar d'altres afeigits. La modernitat, en canvi, en paral·lel al que s'esdevingué en d'altres esferes, s'hi ha traduït també en un augment del nivell d'autoconsciència, donant peu a una frondosa especulació teòrica sobre la matèria, fonamentalment a càrrec de melòmans de diversa procedència —amb una variada preparació musical, que va des de l'oient apassionat a l'intel·lectual amb vel·leïtats de compositor—, entre els quals destaquen filòsofs (Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche, Wittgenstein, Jankélévitch o Trías) i escriptors (de Proust a Baricco, passant per Mann, Bernhard o Kundera), però també sociòlegs (Simmel, Weber) i antropòlegs (Lévi-Strauss). No seria exagerat afirmar,

