

LLIBRES

CRÍTICA

Un regal per a la cuina

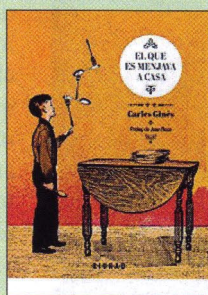
Carles Ginès ha escrit i comentat un receptari diferent i original, una obra imprescindible

SALVADOR GARCIA-ARBÓS sgarciaarbos@presencia.cat

De llibres de cuina bons, se'n fan ben pocs. La majoria dels que s'editen cada any són obres prescindibles; alguns se'ls podrien haver estalviat. Són repeticions en sèrie de les mateixes receptes i a vegades són dades recollides de les mateixes fonts; només en canvien la quantitat de cada ingredient, perquè no sigui dit. *El que es menjava a casa*, de Carles Ginès, és el gran llibre de cuina del 2009. És una obra imprescindible i diferent, amb receptes genuïnes i amb comentaris enriquidors. El llibre il·lustra una manera de fer d'un temps en què les estacions marcaven el mercat i el mercat dirigia el dia a dia de la cuina. Per això, el llibre permet extraure elements útils per a l'antropologia social i la història de la vida quotidiana a la Girona del segle XX. El subtítol és prou aclaridor: *La cuina de Girona i els seus voltants*.

No és el típic llibre amb el mateix índex de receptes que arrossegueu un excés de llibres de cuina. En té una colla d'inèdites: arròs de ninots, arròs de miracles i arròs a la milanesa, el qual d'inspiració llombarda només en porta el nom, perquè, diria, és un arròs de creació familiar. I si en dóna alguna de general, és la seva versió i amb un comentari de valor extraordinari.

L'edició és acuradíssima com la d'un llibre d'art. És un gran llibre de regal: elegant, amb unes contracobertes en què es reproduïxen els manuscrits de les àvies, i amb unes il·lustracions d'aire *retro* i molt divertides, obra de Pere Ginard. Riurau Editors, que encara no fa un any que rutlla, comença amb bon peu. Potser és de cuina, però jo el posaria a la biblioteca.



«EL QUE ES MENJAVA A CASA»

Autor: CARLES GINÈS

Editorial: RIURAU

Pàgines: 174

Preu: 30 €

L'obra aplega l'experiència gastronòmica de tres generacions d'una família de Girona.